

PRÁCTICA DEL INGLÉS A TRAVÉS DEL CINE Y DE LAS CANCIONES**4º ESO****I. INTRODUCCIÓN**

El conocimiento y la práctica del inglés son necesarios para asentar el aprendizaje en los alumnos. Con esta asignatura pretendemos hacerlo de una forma lúdica y cercana. Nuestra pretensión es trabajar con materiales reales durante todo el curso relacionados con el cine y con las canciones. En las clases normales no queda tiempo para hacer todo lo que queremos, más teniendo en cuenta la idiosincrasia del presente curso, por lo que con esta asignatura pretendemos complementar y ampliar el trabajo de los alumnos y mejorar su aprendizaje, lo cual se verá reflejado no sólo en esta asignatura, sino en las clases de inglés normales.

II. OBJETIVOS

Son muchas las competencias y destrezas que pretendemos abarcar durante el curso. Las mencionamos a continuación:

Comprensión oral: escucharemos películas, series de televisión y canciones en inglés.

Comprensión lectora: las películas y las series se verán siempre con subtítulos en inglés. Las canciones no sólo se escucharán sino que se leerán. Además daremos material anexo que enmarquen las películas y las canciones hablando de sus autores, del tema o de la época en que se hicieron.

Expresión oral: en los dos casos pretendemos que los alumnos participen activamente dando su opinión en debates, resumiendo o interpretando lo visto u oído.

Expresión escrita: los alumnos harán resúmenes, fichas y trabajos durante el curso.

Competencia cultural: tanto en cine como en música, los alumnos aprenderán diversos aspectos culturales: autor, momento en que se hizo, tema y profundización en el mismo, importancia de la canción, serie o de la película en la historia del arte.

Competencia digital: trabajaremos tanto en clase como en casa con ordenadores para buscar información y hacer “*webquests*” o cazas del tesoro. Realización de presentaciones para ser expuestas en clase. Subiremos material de apoyo en *Google Classroom*, así como *quizzes* en *Google Form* o tareas que complementen lo trabajado en clase.

Aprender a aprender: ayudaremos a los alumnos a tener autonomía a la hora de buscar información y de elaborar presentaciones o escritos.

III. CONTENIDOS

Los contenidos se presentan agrupados en bloques en relación a tres ejes con características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje:

- a) Las habilidades lingüísticas
 Bloque 1. *Escuchar, hablar y conversar*
 Bloque 2. *Leer y escribir*
- b) Los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones
 Bloque 3. *Conocimiento de la lengua*
- c) La dimensión social y cultural de la lengua extranjera
 Bloque 4. *Aspectos socioculturales y consciencia intercultural*

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

En esta etapa se da una importancia relevante a la comunicación oral, por lo que el primer bloque se centra en desarrollar en alumnos y alumnas la capacidad para interactuar en estas situaciones, y se incide en la importancia de que el modelo lingüístico de referencia oral provenga de un variado número de hablantes con el fin de recoger las variaciones y los matices. De ahí la fuerte presencia en el currículo del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Con la forma de trabajar que planteamos y que desarrollamos en el ejemplo de trabajo, el aspecto audiovisual está asegurado y es esencial. El alumnado recibirá un fuerte “input” de audio tanto a través de las canciones como de las películas.

Bloque 2: Leer y escribir

Este bloque incorpora también los procedimientos necesarios para desarrollar la competencia discursiva en el uso escrito. El alumnado leerá en inglés tanto al ver una película o serie como en las canciones. Al mismo tiempo, complementaremos con información escrita sobre cada canción o película a través de la plataforma online *Google Classroom* o de fotocopias.

La escritura es fundamental también y se desarrollará a través de reflexiones o de ensayos. De esa manera el alumnado tendrá también una función activa desarrollando esta competencia.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

Permite la elaboración de un sistema conceptual cada vez más complejo acerca del funcionamiento de la lengua a través de la observación de las manifestaciones orales y escritas de la lengua que se está aprendiendo y su uso en situaciones de comunicación. El punto de partida serán las situaciones de uso que favorezcan la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua y que permitan a alumnos y alumnas establecer qué elementos de la lengua extranjera se comportan como en las lenguas que conocen y qué estrategias les ayudan a progresar en sus aprendizajes, de manera que desarrollen confianza en sus propias capacidades.

Bloque 4: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Los contenidos de este bloque contribuyen a que el alumnado conozca costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera. Las películas y las series de televisión son una forma inigualable de acercarse a la realidad sociocultural de cualquier país en cualquier momento de la historia, recreando costumbres, formas de vestir, formas de hablar, etc.

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

- Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos y presentados de forma clara y organizada.
- Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.
- Comprensión general y de los datos más relevantes de textos informativos y descriptivos sobre las diferentes canciones y películas que se verán en el curso.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante, respeto hacia los turnos de palabra, uso adecuado del ritmo y la entonación, aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje, uso de expresiones útiles aprendidas en la unidad, etc.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre experiencias, acontecimientos y contenidos diversos.
- Participación activa en conversaciones y debates con el compañero o con toda la clase para hablar de gustos y preferencias, resumir u opinar sobre cada película o canción, hacer sugerencias, etc.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción: entonación, ritmo y acento; solicitar repetición, respetar los turnos de

palabra, pedir aclaración, uso de sinónimos, antónimos o definiciones para evitar que la conversación se interrumpa.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del contenido de textos escritos, bien de los subtítulos de las películas o de las letras de las canciones; o bien de los textos que leamos sobre ellos en internet o en fotocopias.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, a través de ejercicios de predicción del contenido, completando fichas, eligiendo la respuesta adecuada, contestando preguntas sobre el texto, clasificando las ideas que aparecen en el texto, identificando unos enunciados como verdaderos o falsos, etc.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas y consolidadas.
- Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.
- Composición guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando estrategias básicas en el proceso de composición escrita.
- Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- Uso adecuado de la coordinación y la subordinación, de las mayúsculas y los signos de puntuación, del orden de las palabras en inglés, de los nexos y los conectores de secuencia, etc.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
- Elaboración de distintos proyectos y tareas para los que se utilizarán distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener la información.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Relacionado con los temas tratados en las diferentes películas y canciones: geografía, ropa y complementos, viajes, desastres naturales, emergencias, crímenes, televisión, inventos, arte, salud, etc.
- *False friends*.
- Fórmulas y expresiones relacionadas con las funciones lingüísticas mencionadas vistas en el siguiente apartado.
- Uso adecuado de la coordinación y la subordinación, de las mayúsculas y los signos de puntuación, del orden de las palabras en inglés, de los nexos y los conectores de secuencia, etc.

- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

Estructura y funciones de la lengua

1. Observación, análisis y reflexión sobre los distintos componentes de la competencia comunicativa y su funcionamiento que aparezcan en los textos orales y escritos tratados, atendiendo a los elementos de la competencia lingüística discursiva, sociolingüística y estratégica.

En la competencia lingüística se atenderá a los elementos morfosintácticos:

- Partes de la oración, estructuras básicas.
- Tiempos verbales, voz pasiva.
- Coordinación y subordinación, estilo indirecto, conectores del discurso, elementos fonológicos y elementos léxicos.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas.

Esta valoración la desarrollamos a través del enfoque comunicativo del curso, que pone al alumnado en situaciones de comunicación significativas tanto orales como escritas, en las que la reflexión sobre diversos aspectos socioculturales es continua.

- Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia, y respeto hacia los mismos.

Introducimos aspectos socioculturales y comportamientos propios de angloparlantes en las distintas situaciones y temas tratados, así como de culturas de habla no inglesa.

- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo, discrepancia...).

En los mensajes orales y escritos se diferencian estos dos usos al incluir en ellos vocabulario y expresiones que usan los jóvenes hoy en día y al hacer que los alumnos/as se comuniquen en inglés a través de las situaciones reales de comunicación propuestas, tanto orales como escritas, partiendo de los modelos dados.

Desarrollamos en los alumnos/as la capacidad de usar registros, variedades, fórmulas y estilos adecuados en consonancia con las siguientes situaciones de comunicación y funciones lingüísticas.

- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera. Estos conocimientos se desarrollan a través de las películas y las canciones. Y también de los diferentes tipos de mensajes escritos tales como artículos de revistas y de periódicos, páginas Web, reseñas, correos electrónicos, críticas, etc.

En este punto pretendemos que los alumnos/as desarrollen la capacidad de utilizar Internet y otras tecnologías de la información y comunicación como herramienta de aprendizaje en cualquier contexto, bien dentro y fuera del aula, para ampliar sus conocimientos sobre los países de habla inglesa.

V. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN

PICC es una asignatura que busca cubrir ese hueco que la asignatura de inglés deja cuando con sólo 2 horas de clases a la semana debido a la semi-presencialidad del presente curso sólo tenemos tiempo para seguir el libro de texto y a duras penas llegar a fin de curso con todo el temario estudiado.

PICC será una asignatura donde el alumnado podrá hablar y escuchar, leer y escribir. Las clases serán no sólo un receptáculo de conocimientos nuevos, sino más bien un lugar donde intercambiar ideas en inglés, donde ver películas y escuchar canciones, donde hacer trabajos y presentaciones para los compañeros.

Las principales actividades y actuaciones serán las siguientes:

1. Actividades con **canciones**:
 - rellenar huecos
 - ordenar frases o palabras en una frase
 - ver vocabulario
 - discutir temas relativos a las mismas
 - trabajar biografías de los autores
2. Actividades con **películas**:
 - comentar en clase
 - ver vocabulario, expresiones y estructuras gramaticales.
 - Trabajar biografías de directores y actores
3. Actividades **hechas por alumnos**:
 - por parejas harán una presentación de una película que ellos elijan
 - o bien adjudicaremos diferentes temas a cada pareja para hacer una presentación.
 - presentarán canciones o grupos o compositores

Evaluación.

. Se harán distintas pruebas basadas en las películas, series y canciones trabajadas en clase, en formato *Google Form*, *Plickers*, *Tests* o similar.

. Se calificarán las presentaciones orales de forma individual.

Criterios de calificación.

a. **Contenidos Conceptuales** (gramática y vocabulario) y **Contenidos procedimentales** (Comprensión y expresión escrita; Comprensión y expresión oral): 70% (35% las pruebas escritas y 35% las presentaciones orales).

b. **Recopilación de observaciones con las evidencias obtenidas en clase o del trabajo realizado fuera de casa:** 30%

- Producción de tareas y trabajos.
- Participación en las herramientas de comunicación: intervenciones orales, presentaciones, etc.
- Participación activa en las clases (está atento, habla en inglés y argumenta, responde, etc.).
- Aprovechamiento de las clases.
- Registro de seguimiento de las tareas.

En general, la actitud del alumno debe ser positiva y abierta al aprendizaje.